

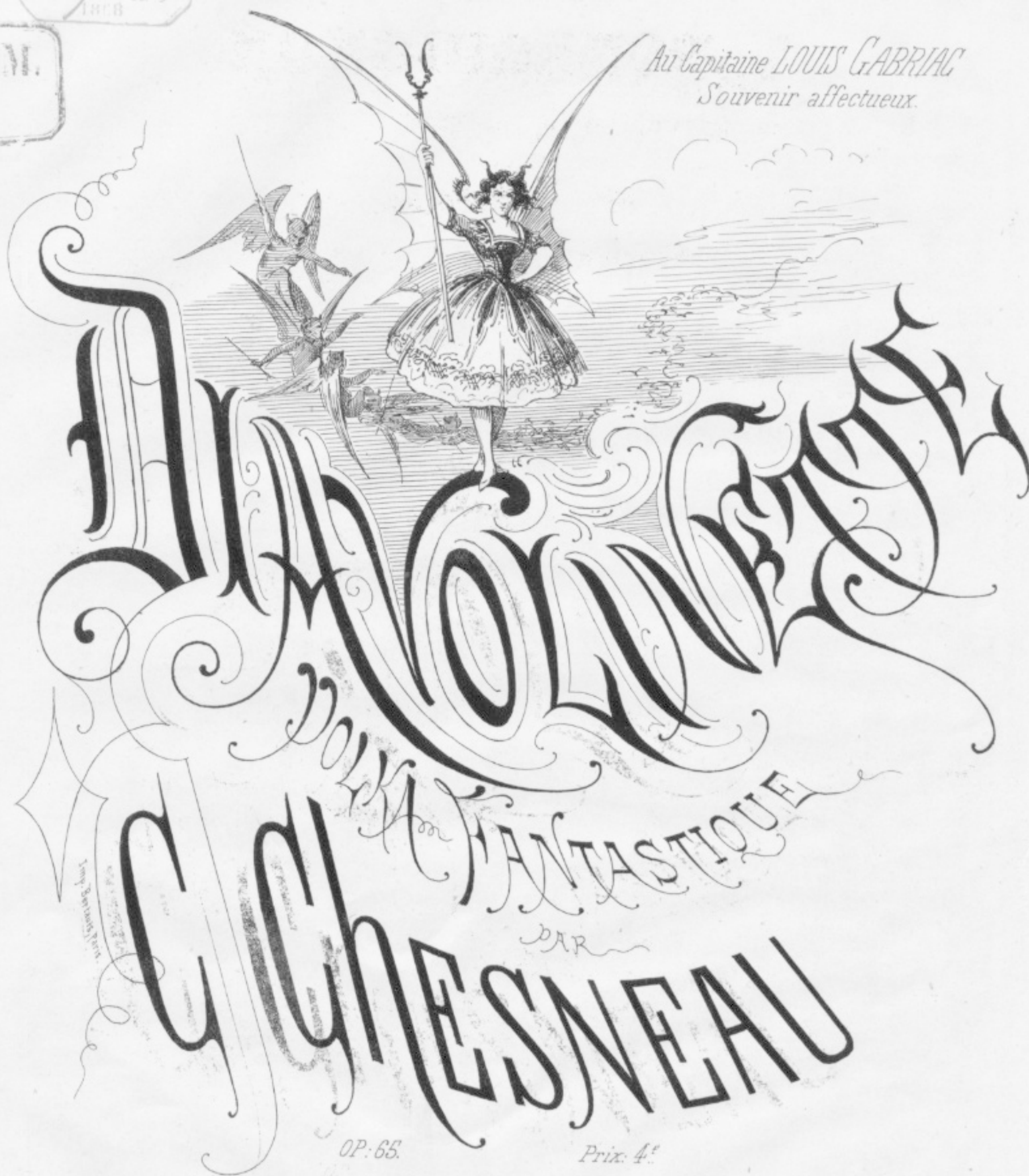
(19)

DEPOT LEGAL
N° 331
1868

C. DE M.
N°

Dijon 1868 — N° 331

Au Capitaine LOUIS GABRIAC
Souvenir affectueux.



Paris, G. BRANDUS et S. DUFOUR, rue de Richelieu, 103.
Lyon, L. BOURGUIGNON, Editeur, rue de l'Impératrice, 42, près l'Eglise St Nizier.
Vente et Location de Pianos et Harmoniums des principaux facteurs.

N. 11590

DIAVOLINETTE

Polka fantastique.

au Capitaine Louis GABRIAC.

C. CHESNEAU.

PIANO. *stridente.*

ff

Pour finir. **f**

f *ben staccato.*

sec.

sec.

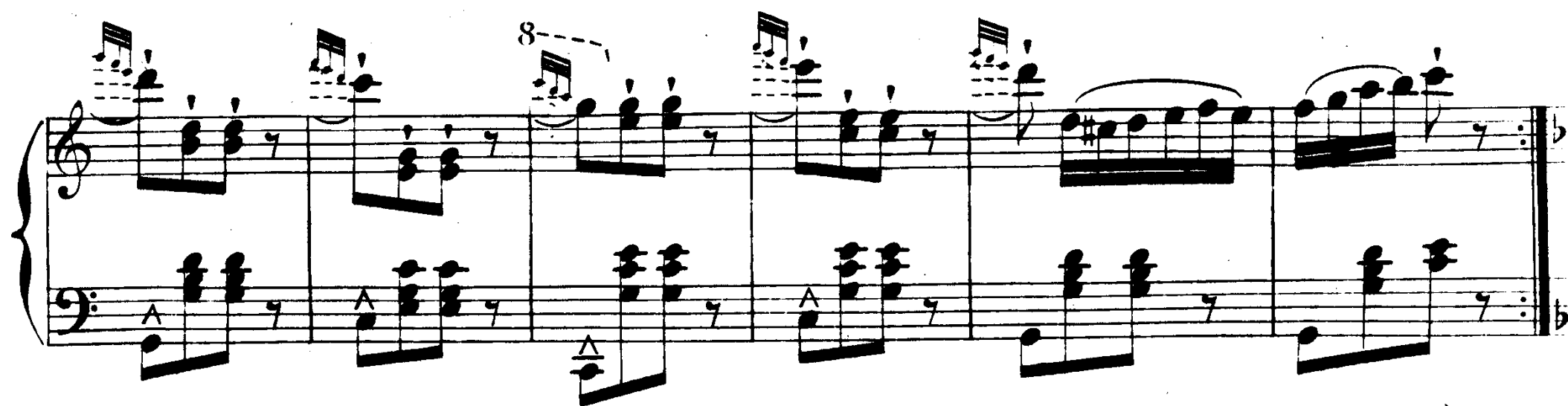
stridente. **f** **sec.**



First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *f* (forte).



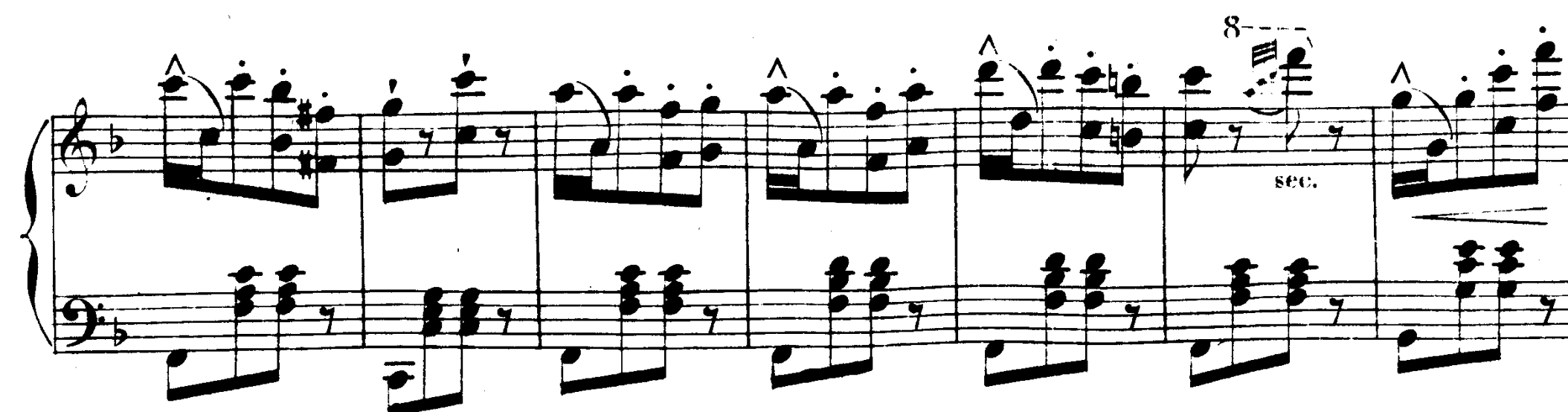
Second system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a section marked *stridente.* (strident) and a measure with a fermata.



Third system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a section marked *stridente.* (strident) and a measure with a fermata.

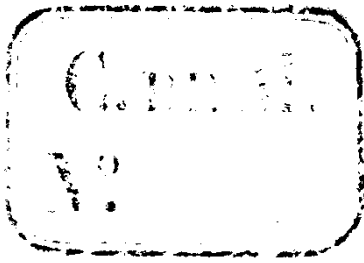


Fourth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *ff ben marcato.* (fortissimo, very marked).



Fifth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a section marked *sec.* (second ending) and a measure with a fermata.

The musical score consists of five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as accents (^), slurs, and dynamic markings. The first system includes a 'sec.' (second ending) bracket and a 'ff' (fortissimo) marking. The third system includes a 'ben marcato.' (ben marcato) marking. The fifth system includes a 'sec.' (second ending) bracket and a repeat sign at the end.



CATALOGUE

DES PUBLICATIONS DE LA MAISON

L. BOURGUIGNON

42. RUE DE L'IMPÉRATRICE, 42

LYON

MUSIQUE POUR PIANO SEUL

MORCEAUX

MOREAU-DUMAS.	L'Eau qui court, <i>Valse</i>	6. »
—	Fernando, <i>Bolero</i>	6. »
—	Rêve d'Espérance, <i>Melodies sentimentales</i>	7.50.
JANSEN.	Air religieux.....	5. »
—	Pastorale.....	3. »
FRATTESI.	Le Rhône en fureur, <i>Valse Brillante</i>	6. »
R. BADER.	Souvenir de St-Chamont, <i>Marche facile</i>	4.50.
E. DAVID.	Au désert, <i>Fantaisie Galop</i>	6. »
LÉO MARNET.	À travers les sapins <i>Valse caractéristique</i>	7.50.
E. DAVID.	Fleurs et Regrets.....	3. »
H. BURGOD.	La chanson du roulier.....	2.50.

POLKAS

CHESNEAU.	La fanfare (2 ^e édition).....	3. »
—	Mexico (id.).....	3. »
—	Salut au Drapeau.....	4. »
E. DAVID.	Polka des Bayadères.....	2.50.
MOREAU-DUMAS.	Souvenir d'Alsace.....	4. »
FRATTESI.	La Garibaldienne.....	3. »
JANSEN.	L'Etoile d'Alsace.....	3. »
—	Angevola.....	3. »
—	L'Éveillée.....	3. »
BOURDELIN.	Rêve d'un jour.....	3. »
MOS.	Polka du Rossignol.....	3. »
CHESNEAU.	Entrée à Venise.....	3. »
MOREAU-DUMAS.	Dans la prairie.....	4.50.
CHESNEAU.	Clochettes et Grelots.....	3. »
CHESNEAU.	Diabolinette, <i>Polka fantastique</i>	4. »

POLKAS - MAZURKES

E. PICHOZ.	Neila.....	3. »
E. DAVID.	L'Arc-en-Ciel.....	2.50.
CHESNEAU.	Léonora.....	3. »
—	La Perle de Venise.....	3. »

P. JANSEN. Simple histoire, *Petite fantaisie facile*..... 3. »

ROMANCES AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

LOMBARD.	* Le Grillon (2 ^e édition).....	3. »
—	* Chanson du Mousse.....	3. »
—	* La Soeur des Roses.....	3. »
—	Ne m'abandonne pas.....	3. »
—	Simple amour.....	3. »
—	Chant d'Hymen.....	2.50.
BURGOD.	* Fleur des Champs.....	2.50.
R. BADER.	* Paquerettes.....	3. »

POLKAS-MAZURKES (SUITE)

F. BERNICAT.	Plaisirs du Soir (2 ^e édition).....	2.50.
—	Zuléma.....	3. »
JANSEN.	La Reine des Fleurs (2 ^e édition).....	4. »
—	Lutétia.....	3. »
—	Constance.....	3. »
FRATTESI.	Fanny.....	3. »
JANSEN.	L'Entraînante.....	4. »
CHESNEAU.	Pervenche.....	3. »
P. JANSEN.	Une fleur sous la neige.....	3. »

VALSES

E. PICHOZ.	Sarah.....	5. »
JAGERT.	La Fée du Lignon.....	7.50.
MOREAU-DUMAS.	L'Eau qui court.....	6. »
JANSEN.	Isola di Rosa.....	3. »
E. DAVID.	En pleine Mer.....	2.50.
FRATTESI.	Angéline, <i>valse facile</i>	3. »
HUEBER.	L'Alsacienne.....	3. »
F. BERNICAT.	La Brise et le Fleurs.....	6. »
MOREAU-DUMAS.	Emerance.....	5. »
P. JANSEN.	Clotilde, <i>valse brillante</i>	4. »
CHESNEAU.	Mignonnette, <i>valse facile</i>	6. »

SCHOTTISCHS

FRATTESI.	Rosine.....	3. »
E. DAVID.	Sur le Glacier.....	2.50.

QUADRILLES

F. BERNICAT.	La Sauterelle en voyage.....	4.50.
--------------	------------------------------	-------

Toutes les Romances marquées d'un astérisque sont convenables pour Pensionnat.

MUSIQUE POUR PIANO A QUATRE MAINS

J. LUIGINI,	Premier Chef d'Orchestre du Théâtre Impérial de Lyon. Grande marche du Prince Impérial, agréée par Majesté l'Empereur des Français.....	9. »
-------------	---	------

MUSIQUE POUR HARMONIUM

JANSEN.	Pastorale.....	3. »
---------	----------------	------

MUSIQUE POUR HARMONIFLUTE

DALMAIS.	Somnambule.....	5. »
—	Le Barbier.....	5. »
DALMAIS.	Norma.....	5. »

On trouve dans la même Maison un assortiment complet de Musique Française et Étrangère. Grand abonnement à la Lecture musicale (conditions avantageuses) Choix de Pianos et Harmoniums des principaux facteurs de Paris, pour Vente et Location. Instruments de tous genres.